KONZERTE NEUER MUSIK (Leitung: Dr. PAUL A. PISK)

SEKRETARIAT: WIEN, I., PARKRING 18, TELEPHON R 23-2-34

Montag, 21. Oktober 1935,
19 Uhr, im Großen Ehrbarsaal,
Wien, IV., Mühlgasse Nr. 30

EGON WELLESZ-FEIER

am 50. Geburtstag des Komponisten

Einleitende Worte: Dr. ALFRED ROSENZWEIG

WERKE VON EGON WELLESZ

1. Klavierstück op. 9, Nr. 1 / Idylle op. 21, Nr. 5 / Tanzstücke op. 42, Nr. 3 und 4 Festlicher Marsch

   Dr. HANS WEBER

2. Suite für Solocello, op. 39 / Maestoso Allegretto / Andante / Poco mosso, ma non troppo

   Prof. RICHARD KROTSCHAK (Staatsoper)

3. Lieder nach Texten v. Stefan George, op. 22: Das ist ein Lied / Im Windeswehen / Im Morgentau / Kreuz der Straße

   EMMY HEIM

P A U S E

4. „ Amor timido" Kantate nach Worten von Pietro Metastasio für Koloratursopran, op. 50

   JULIA RÖHLER

5. Suite für Solovioline und Kammerorchester, op. 38, Moderato / Adagio / Largo Allegretto

   Violine: ALFRED LUNGER

   Dirigent: PAUL BREISACH

Ein Kammerensemble d. Wiener Konzertorchesters

Begleitung der Gesänge: Dr. PAUL A. PISK

Konzertflügel: EHRBAR

Preis 30 Groschen

Nächste Veranstaltungen der Konzerte neuer Musik im Ehrbarsaal:

28. Oktober: Holländische Musik (Werke von Andriessen, Badings, v. d. Griend, Landré, van Lier, Sanders.)
Ausführende: Liesbet Sanders, Gesang / Alexander Feinland, Violine / Bep Bos Janszen, Cello / Ada Goldschmid, Klavier.

25. November: Neue Kammermusik.

Preis eines Jahresabonnements ö. S 7·—.

Schubert
Mörike
Thal.
Griech.

Mich rufen so schön Bölumiches